



OBMOČNA OBRATNO-PODJETNIŠKA
ZBORNICA ŠKOFJA LOKA

LOŠKA OBRT

Leto 34, Decembar 2021, Št. 101/2021
Glasilo izdaja OOO Škofja Loka

TISKOVINA!
Poštnina plaana pri pošti 4220 Škofja Loka



*Spoštovane obrtnice, podjetnice,
obrtniki in podjetniki!*

Za nami je še eno leto, ki ga je v prvi vrsti zaznamovala epidemija Covid-19. Vsi smo si želeli, da bi se naše misli in aktivnosti ukvarjale s kreativnostjo in delavnostjo, ne pa z bolniškimi odsotnostmi in karantenami.

Območna obrtno-podjetniška zbornica Škofja Loka si je skupaj z Obrtno podjetniško zbornico Slovenije prizadevala vladi predstaviti potrebne ukrepe za preživetje obrti in podjetništva. Vlada je prislubnila našim zahtevam, da gospodarstva ne sme več ustavljati. Kljub vsemu, pa se nekaterim panogam pozna odsotnost delavne sile oz. restriktivni ukrepi s katerimi preprečujemo širjenje epidemije. Iz vsake krize nekateri pridejo zmagovalci, za nekatere pa je kriza žal usodna.

V tem kriznem letu je naša zbornica napolnila 45 let po moji oceni zelo uspešnega delovanja in še posebej v zadnjem letu dokazala, kako obrtniki in podjetniki potrebujemo stanovsko organizacijo, ki nam stoji ob strani s svetovanjem, izobraževanjem, v letošnjem letu pa žal manj z druženjem.

Ob koncu našega jubilejnega leta vam želim, da bi bili po končani krizi vsi zmagovalci in močnejši ter pripravljeni na nove izzive.

Vsem želim zdrave in mirne praznike in vsega dobrega v prihajajočem letu 2022.

Jože Misson, predsednik





KAZALO

»Da bi živel v zanimivih časih ...« (*May you live in interesting times ...*)

V naslovu je star pregovor iz Azije, menda kitajskega izvora.

Obrtniki in podjetniki so vedno živeli v »zanimivih časih«.

Skozi vso zgodovino so za to, na eni strani poskrbeli oblastniki in »davke-predpisovalci« različnih barv ter različnih nazorskih opredelitev, in na drugi strani mati narava s svojimi cikli, pojavi mogočnih razsežnosti, katastrofami ...

Še vedno se nahajamo v »zanimivem času«, ki ga je po neki ironiji prineslo ravno iz kitajskega konca.

Kot vedno doslej, bomo uspeli prebroditi tudi to obdobje.

Potrebno bo precej časa in dela, da se zopet napolnijo državne blagajne iz katerih so nam »dobrohotno delili« denar.

A drug pregovor pravi: »Ni takšne stvari kot brezplačno kosilo!« (*There is no such thing as a free lunch!*) in za vsako razdeljevanje mora nekdo plačati skozi davke. Delilo se je denar, ki ga bomo morali obrtniki in podjetniki šele zaslužiti.

In, ko pogledam kakšni ljudje sedijo na oblastniških stolah, me skrbi, da bomo še dolgo živeli v »zanimivih časih« ...

Urednik

Nominiranec za Obrtnika leta
2021 – Jože Krmelj 4

Nominacija za Gorenjsko Gazelo
– Mizarstvo Jezeršek 6

Metod Marolt s. p. – Parketarstvo
Vsi si v domu želimo udobja
in vsi si v domu želimo naravnih
materialov 8

Predsednik OZS Branko Meh
na obisku na Loškem 12

Primož Pintar – Tolc
Najprej so rekli, da sta dve
gostilni preveč za Sorico,
potem so rekli, da tri gostilne
je pa nemogoče 14

Hišne specialitete ponudnikov
Okusov Škofjeloškega
vabijo skozi vse leto 18

Priprave na prvi kulinarčni
festival Okusi Škofjeloškega
so v polnem teku 20

Sekcija lesarjev –
Tale »zlomk« nas pa res ne bo ... 21

Zaključuje se prva faza
projekta Roko-delci 22

Sekcija lesarjev –
Ta leseni se ne damo! 24

Sekcija gostincev – Gostinci
obiskali Gorenjskega dobitnika
Michelinove zvezdice 26

Božiček žal otroke ponovno
obdaroval le po pošti 27

Volitve v upravne organe
OOZ Škofja Loka 28

Izobraževanja ostajajo
v večini na spletu 30

LOŠKA OBRT je glasilo Območne obrtno-podjetniške zbornice Škofja Loka.
GLAVNI UREDNIK: Franc Demšar; IZDAJATELJSKI SVET: vsi člani upravnega odbora;
UREDNIŠKI ODBOR: Milan Hafner, Petra Dolenc, Peter Podobnik, Boris Mesec, Tomaž Mlakar,
Jože Misson.
IZDAJATELJ: Območna obrtno-podjetniška zbornica Škofja Loka, telefon: 04/50-60-200.
Glasilo je za vse člane zbornice in za člane Sekcije upokojenih obrtnikov brezplačno.

Fotografija na naslovnici: Vesna Križnar
Grafična priprava: Studio Design Demšar d.o.o., Škofja Loka, Tisk: Tiskarna Primožič
Glasilo je izšlo v nakladi 1000 izvodov.



JOŽE KRMEJ S. P. ORODNO KOVAŠTVO IN LESARSTVO

NOMINIRANEC ZA OBRTNIKA LETA 2021 JOŽE KRMEJ

Ste se kdaj vprašali »kako se v visokem snegu v službo pripelje šofer snežnega pluga«?

Ali pa pogledate jekleno, kot britev ostro sekiro in se vprašate s čim se obdeluje in izdelava tako trdo in trajno orodje?

Kovaštvo je poklic, ki je omogočil človeštvu napredek, kakršnega uživamo danes. Obdelava kovin je omogočila orodja in stroje. Še danes vsi uporabljamo sekiro, lopato, kladivo, kramp, itd., itd.

Seveda je industrija tudi na tem področju z množično proizvodnjo znižala cene kovanim proizvodom, vendar je hkrati enako padla tudi kakovost. Najboljše kovane izdelke pa se še vedno dela po »starih receptih« in ročno.

Tekst iz intervjuja v Loški obrti April 2010

Utemeljitev organizatorjev izbora Obrtnik leta – www.OZS.si

Kovaštvo je v družini Krmelj že od leta 1870. Jože Krmelj, ki predstavlja že sedmo generacijo, je dejavnost prevzel leta 1991. Na sedanji lokaciji v Logu nad Škofjo Loko se kovaštvo Krmelj nahaja od leta 1926, ko je kovaški mojster Matevž Krmelj kupil star mlin in zgradil svojo kovačnico. Kovačija Krmelj je ves čas svojega delovanja posvečena tradicionalnemu načinu izdelave rezilnega orodja. Že od začetka se ukvarjajo s kovanjem rezilnega gozdarskega orodja, pozneje pa so začeli izdelovati tudi slikopleskarsko, zidarsko, kamnoseško, mesarsko in gasilsko orodje.

Jože Krmelj, ki je med drugim tudi prejemnik nagrade za posebne dosežke v rokodelstvu zlata vitica, ne kuje izdelkov v velikih količinah. Vsak izdelek je skovan po občutku, brez modela. Vsi izdelki so enaki, a hkrati unikatni. Vsako posamezno orodje je izdelano iz najkakovostnejšega jekla ter skovano s kladivom. To še dodatno izboljša kakovost jekla in pomembno vpliva na odličnost končnih izdelkov.

Zadnjih nekaj let se Jože ukvarja tudi z izdelovanjem rustikalnega programa, ki ga sestavljajo ponve iz enega kosa, sekire in mačete iz običajnega jekla ter posebej oblikovani noži iz damaščanskega jekla. Gre za izdelke, kovane iz več plasti kakovostnih jekel, ki so najprej kovaško zvarjene in nato kovane po principu prepogibanja, zaradi česar so na rezilu lepo vidne plasti kovanja. Postopka se je Jože naučil pri kolegih v Avstriji. Postopek je star več tisoč let in izredno zahteven, zato je zelo malo mojstrov, ki se s tem ukvarjajo.





Foto: Katja Jemec

Avtorica Nevenka Žolnir –

<https://old.delo.si/druzba/panorama/pri-izdelavi-damascanskega-rezila-ni-bliznjic.html>

Kdor pozna zvok razcepljenega lesa po udarcu sekire, ve, kako osvobajajoč je ta lahko. Poznavalci tudi vedo, kako pomembno vlogo ima pri tem kakovost rezila. Kako nastajajo ročno izdelane sekire in drugi izdelki, smo si šli pogledat v eno redkih še preostalih rokodelskih delavnic pri nas, Kovaštvo Krmelj. čakalo nas je presenečenje, saj pri njih ne izdelujejo samo običajnih rezil.

V tej kovačiji izdelki niso masovno kovani, ampak so izdelani tradicionalno, iz najkakovostnejšega jekla. Prostor z več kurišči, mogočnimi stroji in nešteti kleščami je videti kot muzej, a kovaški mojster Jože Krmelj zagotavlja, da stroji in orodje tukaj niso za okras.

Poznavalci pa poznajo še eno posebnost te kovačije. Zadnja tri leta se namreč Jože posveča tudi izdelovanju rustikalnega programa. Sestavljajo ga dizajnersko oblikovani noži iz damaščanskega jekla ter sekire in mačete iz običajnega jekla.

Zadovoljen je, ko vidi stranko, ki opazi lepoto izdelka. Nože, sekirice in mačete predstavlja v drugem prostoru, povsem ločenem, opremljenem v rustikalnem slogu. Oko se spočije že na umetniško oblikovanih, ročno izdelanih lesenih nožnicah iz različnih vrst lesa (hrasta, oreha, oljke, lovorja ...). Prilegati se morajo na desetinko milimetra natančno, sicer jih Jože ne da iz roke. Rezila imajo seveda značilen, nepovnljiv vzorec, ki nastane ob kovaškem varjenju.

Damaščansko jeklo je skozi zgodovino pridobilo sloves z mitološkim, skoraj magičnim prizvokom. V bistvu je laminat dveh različnih jekel. Ker ima ena komponenta bolj plemenite dodatke kot druga, se pri stiku s kislino različno obnašata. Nastane struktura, ki spominja na naravne vzorce lesa ali kamna ipd. Razvoj novih materialov je prednosti damaščanskega jekla sicer zasenčil, a edinstvena estetika marsikoga še vedno očara. Verjetno zato, ker pri izdelavi takega rezila ni bližnjic, razlaga Jože...





MIZARSTVO JEZERŠEK,
HOTAVLJE

NOMINACIJA ZA GORENJSKO GAZELO

MIZARSTVO JEZERŠEK

*Najprej je bila ljubezen.
Ljubezen do življenja, do doma,
do lesa, do dela, do ustvarjalnosti.
Ljubezen vidi in ve več kot oko.
Ustvarjamo lepoto iz živega lesa.*

*Z delom so prišle izkušnje.
Iz izkušenj se rodi znanje.
Znanje postane modrost,
ko jo oplemeniti skromnost.
Zato, navkljub vsej sodobni tehnologiji,
še danes in vedno spoštljivo
prisluhnemo lesu.*

*Stopnice so simbol, so tehnološka
popolnost in skulptura, so ponos
lastnika, prestiž in okras doma.
Leonardo da Vinci jih ustvarjal za
kralje. Tudi mi, Jezerški.
Vsak, za katerega jih ustvarimo,
je za nas kralj!*

*Življenje ni pot, življenje so stopnice.
To ni le prispodoba, to je resnično
življenje Karla Jezerška, očeta,
ustanovitelja, vizionarja in mentorja.*

*Z vsako novo izkušnjo, z vsakim
novim izzivom, je stopil stopnico višje.
Tako je ustvaril neskončno stopnišče
znanja, ki ga je radodarno delil in
pomagal mnogim stopiti na prvo
stopnico.*

*Leta 2005 je postal obrtnik leta, toda
zanj je bila največja nagrada preseči
pričakovanje naročnika, ga osupniti z
lepoto in kakovostjo ter vzgojiti
naslednike vredne ustvarjenega ...*

Tekst iz marketinškega materiala
Mizarstva Jezeršek



Utemeljitev organizatorjev izbora Slovenska gazela – družbe Dnevnik - www.dnevnik.si

Karel Jezeršek, ustanovitelj podjetja, obrtnik leta 2004, je leta 1978 postavil temelje družinskega podjetja, ki so ga po njegovi nenadni smrti leta 2006 prevzeli njegovi trije sinovi, direktorski položaj pa je prevzel najmlajši Jernej Jezeršek. Skozi leta si je podjetje pridobilo in utrdilo ugled kot vodilni proizvajalec vrhunsko oblikovanih in kakovostno izdelanih stopnic.

Vsako stopnišče naredijo po naročilu.

»Imamo več kot 40-letno tradicijo, ki temelji ter se nadaljuje z nenehnim vlaganjem v tehnologijo in razvoj, ter dolgoletno in strokovno podkvano ekipo sodelavcev, ki se ne ustraši nobenega izziva. Zadnja leta približno 20 odstotkov prihodkov na leto vložimo v novo tehnološko opremo, posodabljanje programske opreme, gradnjo ter v znanje zaposlenih. To nam omogoča hitrejše iskanje inovativnih produktivnih rešitev, optimizacijo proizvodnje in ustvarjanje visoke dodane vrednosti z lastnimi proizvodi,« je pojasnil direktor Jernej Jezeršek, ki pravi, da je bila največja prelomnica v zadnjih letih gradnja in selitev v nove proizvodne prostore leta 2019.

Izdelujejo različne oblike stopnic, posebej so znani po najzahtevnejših oblikah s krivljenimi elementi. Pri izbiri sloga in vrste lesa oziroma kombinacije materialov



se prilagajajo celotnemu ambientu ter željam investitorjev in arhitektov. Število kombinacij je torej neomejeno. Vsako stopnišče delajo po naročilu in je unikatno.

Kupce v grobem delijo na proizvajalce montažnih hiš doma in v tujini ter individualne kupce. »Seveda smo veseli vsakega kupca, posebno v ponos pa nam je bogat seznam petičnih kupcev, med katerimi so svetovno prepoznavna imena, ki pa morajo v večini primerov žal ostati anonimna. Delali smo tudi za najdražje stanovanje na svetu v Monaku,« je povedal Jezeršek in dodal, da so bistvo uspeha delo, sodelovanje, znanje, razvoj in dobra mera poguma.

Nenehno si prizadevajo za napredek in izboljšave pri načrtovanju in pro-

izvodnji. V njihovem delovnem procesu je kar nekaj naprav, postopkov in detajlov, ki so plod lastnih idej in razvoja.

Svetla prihodnost lesne panoge.

Hierarhična struktura podjetja je precej preprosta in tipična za majhna podjetja, ki izhajajo iz obrtniške dejavnosti. Vodstvenega kadra je malo in tudi ta je še močno vpet v operativno, po potrebi tudi fizično delo. Glavnino kadra sestavljajo proizvodni delavci iz lokalnega okolja. Glavna marketinška dejavnost je udejstvovanje na specializiranih sejmih, zlasti v Sloveniji, Avstriji, Italiji in Nemčiji. Prihodnost lesne panoge direktor opisuje kot svetlo. »Slovenija ima zelo veliko neizkoriščenega potenciala zlasti v tujini, saj se z

vidika mojstrstva, obvladanja mizarске obrti in tehnološke opremljenosti brez težav kosamo z drugimi v svetu. Uspešni pa bodo tisti, ki bodo vlagali v tehnologijo in znali pridobiti zaupanje tujih kupcev,« je prepričan Jezeršek.

Dobavitelje izbirajo premišljeno in vedno dajejo prednost dobaviteljem oziroma izvajalcem iz lokalnega okolja, ne glede na to, ali gre za izvedbo investicije ali pa dobavo za proizvodnjo. Prodajno mrežo imajo zelo razpršeno tako doma kot tudi v tujini. Lani so prihodkov so ustvarili v tujini, 45 odstotkov pa doma. Na slovenskem trgu približno 40 odstotkov prihodkov pomenijo proizvajalci montažnih hiš, 60 odstotkov pa individualni kupci.



METOD MAROLT S.P.
PARKETARSTVO

VSI SI V DOMU ŽELIMO UDOBJA IN VSI SI V DOMU ŽELIMO NARAVNIH MATERIALOV ...

*Ljudje od nekdaj
v bivalne prostore
vgrajujejo materiale,
ki so primerni za bivanje
in omogočajo tudi
enostavno vzdrževanje.
Les v različnih izvedbah,
recimo parket,
se za ta namen
uporablja od nekdaj.*

Kdaj ste začeli?

Obrt sem odprl leta 1998.

S čim se ukvarjate?

Polaganje podov, parketarstvo ...

Kakšno izobrazbo imate?

Po osnovnem poklicu sem mizar, lesar torej. Tudi po srcu, ne le po izobrazbi. Hodil sem na lesno šolo v Škofji Loki.

Po šoli ...?

Prvih osem let sem delal kot mizar v podjetju Hoja v Polhovem Gradcu. Bil sem njihov štipendist. Od tam, kjer sem bil doma, je bilo bližje do Polhovega Gradca kot do Škofje Loke, kjer je bila lesna šola.

Kaj ste delali tam?

Podjetje Hoja je bilo v sklopu Slovenijalesa in takrat se je delalo po celi

Jugoslaviji in tudi za tujino. Na primer RTV press center za olimpiado v Sarajevu, klinični center v Novem Sadu. Precej se je delalo na bližnjem vzhodu, kongresni center v Iraku, projekti v Libiji ... To je bilo obdobje, ko so podjetja iz bivše Jugoslavije veliko delala v tujini.

In potem?

V prelomnih časih na začetku devetdesetih so se gospodarske razmere začele spreminjati in ko sem na drugi lokaciji gradil svojo hišo, mi je bilo precej bližje do Škofje Loke. Zato sem 1990 zamenjal službo in se zaposlil v Obrtniku Škofja Loka. Tam me je po sili razmer »potegnilo« med parketarje in kot se je izkazalo, mi je ta dejavnost ustrezala, zato sem ostal parketar. Sedem ali osem let sem potem opravljal takšna dela in kot se ponavadi zgodi,





me je občasno kdo povprašal, če bi kaj takšnega lahko naredil tudi za njega. Iz teh priložnosti se je večkrat izvedlo kakšno popoldansko opravilo. To je bilo zelo dobrodošlo v tistih časih, ko sem gradil svojo hišo. Hkrati pa je predstavljalo tudi osnovo, zaradi katere sem si upal odpreti lastno obrt.

Razlog za lastno obrt?

Sčasoma ugotoviš, da si v službi utesnjen, da ne vidiš napredka, da si obstal na istem mestu in bi lahko delal drugače. Zato sem leta 1998 odprl svojo obrt. Takšna odločitev seveda ni lahka in jo lahko narediš le, če imaš soglasje in podporo v lastni družini. V tem pri-



denarja. A nikoli ju nisem želel omejevat in sem ju spodbujal naj si izbere ta poklic, ki ju zanima in kjer bosta zadovoljna.

Za koga delate? Kdo so vaše stranke?

Večino mojega dela predstavljajo zasebni naročniki. Precej je manjših del, enodnevnih del, nekaj za pobrusiti, nekaj manjšega za položiti, recimo eno sobo ... Razdrobljena manjša dela, kar je povsem v redu in predstavlja stalen vir plačil. Precej je tudi novogradenj. Ti naročniki velikokrat želijo, da jim z enakim materialom kot imajo pode,

meru je bila ključna oseba moja žena, ki je skrbela za družino in otroke vse dolge dneve, ko mene ni bilo doma zaradi obljubljenih poslov, ki jih je bilo potrebno opraviti v roku ali celo pred normalnimi roki.

Imate kaj zaposlenih?

Imam dva sinova. Eden je magister računalništva, drugi je inženir multimedije, torej ustrezno izobražena, a obema je delo v moji dejavnosti všeč. Pomagata mi pri delu in sta zelo natančna pri opravljanju tega dela.

Ju je veselje do vašega poklica prijelo po končanem šolanju?

Ne, ne, že od malega sta bila prisotna v mojem delu. Med počitnicami sta delala pri meni in si prislužila nekaj





obložimo tudi stopnišča. Delamo tudi v vrtcih in šolah ...

To so javna naročila. Sodelujete na razpisih?

Ponavadi so to vzdrževalna dela, ki so v vrednostih pod nivojem javnega razpisa.

V okviru Škofje Loke in Poljanske ter Selške doline potem veliko delate ...?

Drži. Omenil sem že privatne naročnike in javne objekte, a veliko je tudi naročil iz različnih podjetij iz omejenih področij. Za M Sora iz Žirov se je delalo novi salon in vse pisarne. Velikokrat se sodeluje tudi z arhitekti, ki izvajajo različne projekte. Seveda

se precej dela tudi po drugih krajih, v Kranju se je delalo Slovenijales, na Inštitutu Jožef Štefan se je zamenjalo 800 m² poda ...

To pa je veliko »kvadratov« ...

V takih primerih je dobrodošla sodobna tehnologija, ki olajša odstranjevanje obstoječih talnih oblog. Tako je možno v krajšem času kakovostno opraviti vzdrževalna dela tudi na večjih projektih.

Naziv dejavnosti je »parketarstvo«, polagate le parket?

Ne, ne. Dela se celotna paleta podov glede na želje naročnika. Parketi, laminati, vinili, pluta, PVC podi ... Osebn

sicer najraje delam z lesom, ker mi je kot naravni material najljubši in po srcu sem lesar. Zato mi ob vsaki priložnosti, ko lahko delam z lesom, zaigra srce. Seveda pa se je treba prilagajati željam naročnika in le-te se spreminjajo s trendi v industriji.

Omenili ste bolnice, zdravstvene domove, ordinacije, inštitute ...

V teh ustanovah veljajo drugačni standardi kot za stanovanjsko gradnjo. To je precej bolj zahtevno delo, ker se dnevno čisti-razkužuje, da ustreza medicinskim in znanstvenim pogojem. Najkakovostnejši materiali, koti in vogali morajo biti polkrožni, da se



ne nabira prah in umazanija, vsi stiki morajo biti neprodušno zavarjeni in zatesnjeni ... Vse mora biti po najvišjih standardih.

In kako sicer dobivate posle?

Predvsem s priporočili obstoječih strank. Pri mnogih strankah se je začelo s hitrim in kakovostnim reševanjem problema, ki so ga imeli v določenem obdobju, kot je bil izliv vode na neki osnovni šoli. Prideš in jim rešiš težavo v terminu, ki se ne križa z normalnim potekom pouka. Na koga se bodo spomnili naslednjic, ko bo potrebno prenoviti 10 učilnic med počitnicami?



Včasih se je dogajalo, da so stranke same kupile material in ga je izvajalec le vgradil ...

Tega praktično ni več. Sedaj se vse nabavlja preko mene, kar je potem osnova za nižji DDV. Seveda se opravijo vse izmere in potem stranki povem kam naj gre in si izbere material, ki ga želi. Dandanes je ogromna izbira podov, različnih po osnovnem materialu, izgledu, strukturi in želim, da si sami ogledajo paleto možnosti in si izberejo kar menijo, da bo najbolj primerno zanje. Tako se vnaprej izognemo debatam »jaz sem pa mislil, da bo drugače«.

Precej dolgo ste že v tem poslu, koliko je »ponovnega nakupa« s strani istih strank?

Veliko. In če se lahko pohvalim, večkrat moje storitve naročijo otroci strank za katere smo delali pred leti. Včasih me preseneti, ko pokliče neka oseba in želi naročiti polaganje parketa zato, ker sem ga nekoč polagal pri njih doma. Pa pomislim, zakaj potrebuje parket, saj je še otrok ... A od prvega polaganja je minilo že petnajst ali dvajset let in to so zdaj odrasle osebe s svojimi hišami in stanovanji.

Staramo se ...

Res je.

Kakšne so vaše izkušnje z Loško obrtno zbornico?

Že to, da sem po desetih letih prostovoljnega članstva še vedno včlanjen, je podatek, ki vse pove. Zadnji dve »koronski leti« nisem potreboval posebnih informacij, ker je moja dejavnost takšna, da smo svoja dela izvajali v »zaprtih mehurčkih«, mnogi pa so potrebovali informacije in podporo zbornice. Udeleževal pa sem se zborničnih dogodkov, plesa, koncerta in jih pogrešam v zadnjih letih.

Kakšne anekdote iz vaše obrti?

Tega se nabere veliko. Morda omenim zgodbo, ko se je nabralo precej dela in sem malce zamujal na nekaterih obljubljenih projektih. Polagal se je pod na Fakulteti za fiziko in matematiko in me pokliče stranka, pri kateri sem pre-



cej zamujal z izvedbo. Pa sem ji rekel: »Samo, da zaključim tole Fakulteto in pridem k vam ...« In ko sem prišel tja, mi pravi: »Vi ste pa res sposobni. Vidim, da delate po cele dneve, pa ste se odločili, da boste naredili še fakulteto ...« Potem sem ji moral razložiti, kako »sem zaključeval fakulteto«, da ne bi izgledalo kako »nakladam« glede izobraževanja.

Vizija - kam in kako naprej?

Kmalu bom izpolnil pogoje za upokožitvev in ko dolga desetletja plačuješ v ta namen, je logično da nekaj tudi dobiš nazaj. Moja vizija je, da bi delal dokler mi bo zdravje to omogočalo, oziroma dokler bom v svojem delu užival kot doslej. Moti pa me trenutna ureditev,

ki upokojene obrtnike kaznuje, če želijo nadaljevati s svojim delom. Grdo in nepošteno do tistih, ki so 40 let plačevali za svojo starost.

Kar se obrti tiče, upam, da bosta moja sinova nadaljevala s tem, kar sta začela. Moja obrt bolj temelji na »dobrem imenu« in znanju kot na strojnem parku ...

Temu na zahodu pravijo »Blagovna znamka« ...

Nočem, da bi zvenelo preveč marketinško, a ko se ti vračajo stranke po več desetletjih, imaš prijeten občutek, da si dobro delal. Tako bi želel, da še naprej deluje Parketarstvo Marolt.





OBISK PREDSEDNIKA
OZS NA LOŠKEM

PREDSEDNIK OZS BRANKO MEH NA OBISKU NA LOŠKEM

*V okviru mesečnih obiskov
sta se 22. oktobra
na Loškem mudila*

predsednik OZS

Branko Meh

in direktor OZS

Danijel Lamperger.

Skupaj s predsednikom

OOZ Škofja Loka

Jožetom Missonom

sta obiskala

dva naša člana.

Najprej so se ustavili v Škofji Loki, v **Frizerskem salonu Tia Valerija Vauptič s.p.** Branko Meh je v pogovoru izpostavil ključna prizadevanja in dosežke zbornice v zadnjem letu in pol. Gre za obdobje, ki ga je močno zaznamovala epidemija COVID-19. Obdobje je bilo in je žal še vedno zelo težko za večino obrtnikov in podjetnikov. Še posebej je izpostavil, da bo zbornica naredila vse kar je v njeni moči, da do ponovnega zaprtja gospodarstva ne bo prišlo.

Valerija Vauptič je povedala, da se je zaradi pogoja PCT, ki ga morajo izpolnjevati tudi stranke, soočila z več kot 20% upadom prometa, obenem

pa je opozorila tudi na porast dela na črno, ki ga je na frizerskem področju še posebej veliko. Glede na plačljivost testiranja (op.: v času obiska so bili testi HAG še samoplačniški) veliko strank najprej premisli, če si bo frizersko storitev sploh privoščilo.

Čeprav je bila zadnje obdobje v ospredju korona, zbornica seveda ni pozabila na druge težave s katerimi se srečujejo obrtniki in podjetniki. Branko Meh je izpostavil zahtevo zbornico po rešitvi vprašanja regresnih zahtevkov, skrajšanje obdobje, ko mora delodajalec za delavca, ki je na bolniški, kriti nadomestilo za bolniško odsotnost, pa tudi



Obisk v Frizerskem salonu Tia



težave z dolgotrajnimi bolniškimi odsotnostmi delavcev.

Sledil je obisk še enega člana naše zbornice. **Družinsko podjetje Mebor d.o.o.** ima svoje prostore v Železnikih. Ob pomoči vseh družinskih članov ga uspešno vodi direktor in lastnik **Boris Mesec**.

Podjetje že vrsto let izdeluje stroje za primarni razrez lesa, ki jih zaradi svoje robustnosti in visoke zmogljivosti cenijo po vsem svetu. Prva tračna žaga Mebor je bila zasnovana in izdelana leta 1982, danes pa je v podjetju zaposlenih več kot 80 ljudi, žage in druge stroje pa prodajajo v več kot 45 držav. Ne smemo pa pozabiti omeniti tudi to, da je Boris Mesec pred desetimi leti za svoje delo že prejel priznanje **OZS Obrtnik leta**.

V pogovoru med ogledom proizvodnje so bile izpostavljene aktualne razmere ter trenutno največja težava - nenadzorovana rast cen energentov in materiala.



Obisk v podjetju Mebor.



PRIMOŽ PINTAR –
TOLC

NAJPREJ SO REKLI, DA STA DVE GOSTILNI PREVEČ ZA SORICO, POTEM SO REKLI, DA TRI GOSTILNE JE PA NEMOGOČE ...

Ivan stoji na hribu,

s paleto v roki.

Pogleduje okrog sebe

po hribih in dolinah.

Mraz je, malce je že lačen

in prilegla bi se mu

okusna, topla jedača.

Bi stopil do »Tolca«

na odlično kosilo,

pa ne more, ker je

»prišraufan« ...

Kako in kdaj ste začeli?

Leta 2000, ko sem prišel iz gostinske šole, sem najprej začel delati v Macesnu. To je gostilna sredi vasi Sorica. Vse skupaj pa se je začelo s Francem Golijo in podjetjem Alpmetal iz Selc, ki je ravno v tistem obdobju iskalo vodjo, takrat še gostilne, kasneje gostišča Macesen. Družini Golija se imam zahvaliti za vse mentorstvo, spodbude in zaupanje na začetku moje poti. V letu 2013 je bila otvoritev prenovljenega Macesna. Sedaj ima Macesen v najemu eden od mojih natakarjev, jaz pa še vedno oddajam sobe, ki so v sklopu Macesna.

Kaj pa Tolc?

Tolc je domačija iz leta 1293. Od takrat, po površini, enaka kot sedaj. Freisinški škofje so poselili te kraje in na tej njihovi posesti so se zamenjali štirje upravljalci. Naš priimek Pintar je na tej kmetiji od leta 1825, turizem na njej pa sem začel jaz. To je klasična hribovska kmetija na približno 800 metrih nadmorske višine. S 65 hektari površine, obdeluje se 6 hektarov, a to za gorsko kmetijo ni dovolj, da bi se preživelo od kmetijstva. Oče je, poleg dela na kmetiji, hodil v službo v Železnike, mama pa je skrbela za ostale stvari.

Vi ste odšli na gostinsko šolo ...

Ko so se bratje in sestre odločili, da jih delo na kmetiji ne zanima, sem jaz začel razmišljati kako bi nadgradil





klasično kmetijo v sodobnejšo obliko. Kot gostinec je bilo nekako logično, da sem pričel razmišljati o turizmu. Na začetku sem imel v mislih precej drugačno zgodbo kot je sedaj in to je v redu. Ideje »odrastejo« in realnost jih spremlja. Ob delu v *Macesnu* sem pričel razvijati tudi to lokacijo. V letu 2013 se je tukaj naredil prvi apartma. Uporabno dovoljenje za objekt, v katerem sva sedaj, je bilo izdano 2017. Ta dva prostora in sedem nastanitvenih enot. V 2019 pa sem se glede na razvoj in povpraševanje odločil, da naj bo tukaj en nivo višje. *Macesen* je vaška gostilna in naj takšna tudi ostane. Tolc pa naj bo »Sorško domače - malo drugače!«, ekološko, sezonsko, lokalno. Če se sprehodiva od prvih prostorov v kasneje zgrajene prostore, postane bolj jasna razlika med začetki, ko se je delalo na osnovi lastnih izhodišč in idej, ter drugo fazo, ko se je angažiralo arhitekta. Sedaj pričenjamo s prenovo prvega dela prostorov in vse mora biti zaključeno v nekaj dneh, ker imamo

rezervacije za december. Zato sem prej omenil, da ni nič narobe, če izhodiščne načrte spremeniš in nadgradiš, ko rezultati pokažejo, da je to možno.

Ste najeli gradbeno podjetje ...?

Ne, delalo se je predvsem z lokalnimi izvajalci. Nekaj se je naredilo v lastni izvedbi, večina ostalega pa z okoliški-



Foto: Nace Zavrl



mi mojstri. Seveda to ni bilo »lažje in ceneje«, a vedno bom lahko stal na stališču, da moramo sodelovati in omogočati delo v svojem okolju. Ni pa to vedno ekonomsko najceneje.

Kako tržite gostišče Tolc?

Ga ne reklamiram. Nikoli nisem bil pristaš pompoznega reklamiranja. Mi smo v teh krajih pričeli posel iz »nule«.

Tukaj nastanitvenih objektov ni bilo in meni so vedno govorili »Primož to ne bo ratalo ...«. Ko smo naredili sobe v Macesu, so rekli »To je brez veze, kdo bo pa prišel v te hribe ...«. Ko sem pričel delati aparmaje, so rekli »A si trapast, boš sam sebi naredil konkurenco ...«. Ko sem naredil gostilno, so se prijemale za glavo, kakšna bedarija ... Ko pa je še Polona, hči Franca Golije, dokončala nov

objekt hotel Lajnar na Soriški planini, so bili odzivi »zdaj bo pa vse skupaj crknilo«. A ni tako. Če nas je več z dopolnjujočo ponudbo, smo močnejši in bolj zanimivi za potencialne turiste.

Ko sem vprašal kako tržite ponudbo Tolc-a, sem izbahjal iz dejstva, da je nivo ponudbe pomembno drugačen od lokalnega razumevanja. To ste omenili tudi sami, ko ste omenjali komentarje. Če nekdo, ki bi želel kakovosten team-building na tej lokaciji ne ve za vas, potem ne more rezervirati termina ...

Drži. Osnova pa je v tem, da se s tem poslom ukvarjam dvajset let. Vmes so se stakala poznanstva, povezave, kontakti z osebami iz turistične sfere in tako je lažje sporočiti načrte in zmo-



Foto: Nace Zavrl



Foto: Nace Zavrl

gljivosti ter dobiti povratne informacije. Če pa bi zgodbo začel povsem na novo ..., to pa bi bila težava. Zaenkrat je rast obiska in poslovanja nad pričakovanji. Želim si povečati obseg, a je težava s kadri, ki jih v teh čudovitih, a oddaljenih krajih zelo težko dobiš.

Kako deluje Tolc danes? Kmetija se je zaprla?

Kmetija Tolc še vedno deluje. To je osnova ekološke pridelave sestavin za gostišče. Z lastnega vrta nabereemo večino sestavin za pripravo jedi. Starši še vedno sodelujejo pri delovanju kmeti-



je in gostišča. Pozorni smo na trende v turističnem poslu in se prilagajamo pričakovanjem gostov. Imamo certifikate »Green Cuisine« in »Green Accommodations«. Dolgoročna usmeritev gostišča so rezervacije. Glede na povpraševanja po višjem nivoju ponudbe in hkrati težavah z novim usposobljenim kadrom, se prilagaja delovni čas gostišča. Kadar ponujamo sobe, smo odprti ves čas. Sicer smo odprti ob koncih tedna oziroma glede na rezervacije.

Kam po »zvezdicah« bi umestili vaše gostišče?

Iz principa me moti klasifikacija po zvezdicah. Po slovenski klasifikaciji



Foto: Nace Zavrl

sob je za nekatere naše sobe ocena dve zvezdici, ker imamo v sobi tudi pograd. Če pa ta pograd iz sobe odstranimo, se ocena spremeni v pet zvezdic. Sam pa na to ne morem pristati. Ne kategorizirajo nas uradniki in pravila, temveč gostje. Nima smisla, če imaš šest-zvezdični hotel, ampak kritike svojih gostov. Vedno se ponudnik sam odloči kam se bo pozicioniral, gostje pa bodo to potrdili ali ne ...

Kakšne so vaše izkušnje z Loško obrtno zbornico?

Član sem od začetka svoje dejavnosti in to jemljem kot del procesa za optimalno delovanje. Ne pokličem veli-

kokrat, a ko pokličem, mi na zbornici pomagajo rešiti težavo.

Vizija - kam in kako naprej ...

Nikakor nisem končal z razvojem gostišča. »Bremza« nas prostorski plan. Čakamo, da se to sprejme, potem se bo do konca uredila okolica, verjetno se bo dogradil še kakšen objekt z vsaj desetimi sobami, dobrodošla bi bila par-

kirna hiša za vozila vseh gostov. Verjetno razgledna terasa spredaj, električne polnilnice za kolesa in avtomobile. V družini so tudi trije otroci. Nikogar ne silim v gostinsko dejavnost, vsi pa odrasčajo z gostinskim poslom in jim je to običajno. Čas pa bo pokazal, če bo katerega ta poklic tako »zagrabil« kot je mene.



Foto: Nace Zavrl



PONUĐNIKI OKUSOV
ŠKOFJELOŠKEGA

HIŠNE SPECIALITETE PONUĐNIKOV OKUSOV ŠKOFJELOŠKEGA VABIJO SKOZI VSE LETO

*Škofjeloško območje v
objemu dveh rek in dveh
dolin v sebi skriva številne
kulinarične zgodbe. Pestrost
zelenjave s podeželskih
vrtov, gobe in gozdni sadeži
iz lokalnih gozdov, sadje iz
travnških sadovnjakov,
sveže in zdravo meso,
zelišča in med, ki ga
marljivo nabirajo čebele ...*

*Vse to je **osnova
kulinarične ponudbe**, ki
so jo gostinci uvrstili v svoje
jedilnike, saj se zavedajo
sodobnih trendov in
pomena zdravega
prehranjevanja, ki temelji
na sezonskih jedeh in živilih
lokalnega izvora.*

Kuharski mojstri Okusov Škofjeloškega bodo poskrbeli, da se bo kulinarično razvajanje gostov nadaljevalo tudi po zaključku festivala. V ta namen so vsi sodelujoči na Okusih Škofjeloškega izpostavili nekatere **hišne jedi** s katerimi se ponosno predstavljajo svojim gostom. Na kratko jih predstavljamo spodaj. Še posebej nas veseli, da so nam prijazno za vse jedi zaupali tudi recepture, tako da se lahko v njihovi pripravi preizkusite tudi sami. Vsekakor pa vas vabimo, da se osebno prepričate, če vam je jed uspela tako kot bi morala. Mogoče pa vam bodo prišepnili še kakšno skrito sestavino, ki so jo nam zamolčali.

Dodatne informacije o sodelujočih ponudnikih Okusov Škofjeloškega in recepture njihovih hišnih specialitet najdete na spletni strani [\[ra.si\]\(http://ra.si\) ter spletnih povezav preko \[www.ooz-skofjaloka.si\]\(http://www.ooz-skofjaloka.si\).](http://www.ra-so-</p>
</div>
<div data-bbox=)

Poskusite in si ustvarite svoje kulinarično doživetje.



3008 LAS
Lokalna akcijska skupina
loškega pogorja

PROGRAM
RAZVOJA
PODEŽELJA



Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja - Evropa investira v podeželje

Projekt sofinancira Evropska unija iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja in Republika Slovenija v okviru Programa razvoja podeželja 2014-2020. Organ upravljanja, določen za izvajanje Programa razvoja podeželja za obdobje 2014-2020, je Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano. Za vsebino aktivnosti je odgovorna OOO Škofja Loka.



Gostilna Danilo

Loška mešta s črnimi istrskimi tartufi



Gostilna Kašča

Loški zvitki in polenta z zeliščnim maslom



Gostilna Lipan

File postrvi z mavrahovo omako in hruško, kuhano v vinu



Gostilna Pri Boštjanu

Visoška enolončnica



Gostilna Pr' Pepet

Jetrca



Gostilna Starman

Marinirana svinjska krača s prilogo



Gostišče Tolc

»Ta grenk soršk sar s kuhanmo kramperjam pa hruškova voda«



Gostišče Lajnar

Borovničev štrudel



Restavracija Na Vasi

Bakalca z idrijskimi žlikrofi



Turistična kmetija Jamnk

Gobova juha



Turistična kmetija Pri Marku

Štruklji iz krompirjevega testa z govedino in ajdova kaša



OKUSI
ŠKOFJELOŠKEGA

PRIPRAVE NA PRVI KULINARIČNI FESTIVAL OKUSI ŠKOFJELOŠKEGA SO V POLNEM TEKU

V začetku novega leta bo na Škofjeloškem območju potekal prvi kulinarčni festival Okusi Škofjeloškega, ki se bo izvedel v okviru istoimenskega projekta v sodelovanju med projektnimi partnerji: Razvojna agencija Sora, Območna obrtno-podjetniška zbornica Škofja Loka, KGZS – Kmetijsko gozdarski zavod Kranj ter Društvo za razvoj podeželja Resje.

S povezovanjem dobaviteljev lokalnih živil in gostinskih ponudnikov, vključno s turističnimi kmetijami, se prenavlja obstoječa kulinarčna ponudba, ki bo temeljila na uporabi lokalnih surovin in pripravi hišnih specialitet, postreženih na sodoben način. S tem se postavlja tudi **nov kulinarčni temelj dodatne turistične ponudbe na Škofjeloškem.**



Kulinarčni festival Okusi Škofjeloškega bo potekal od **8. do 30. januarja 2022.** Žal so nam zaostrene epidemiološke razmere, ki se še ne umirjajo, prekrizale načrte in smo bili primorani odpovedati uvodni družabni dogodek - otvoritveno večerjo, katero bi pripravljali skupaj škofjeloški kuharski mojstri.

Ne glede na to pa se bo v nadaljevanju kulinarčni festival odvijal v **enajstih vključenih gostilnah in na turističnih kmetijah**, ki vas bodo razvajale z **unikatnimi meniji**, ki jih navdihuje **lokalna tradicija**. Skupno vodilo pri

pripravi menijev je, da se v jedi vključi čim več sestavin lokalnih dobaviteljev. Več hodni meniji bodo gostom na voljo po **enotni ceni 25 EUR.**

Dobrote lokalnih kuharskih mojstrov boste tako lahko v januarju okušali v:

- Gostilni Danilo,
- Gostilni Kašča,
- Gostilni Lipan,
- Gostilni Pri Boštjanu,
- Gostilni Pr' Pepet,
- Gostilni Starman,
- Gostišču Tolc,
- Penzionu in gostišču Lajnar,
- Restavraciji Na Vasi,
- Turistični kmetiji Jamnk ter
- Turistični kmetiji Pri Marku.

Podrobnejše informacije o samem kulinarčnem festivalu, s predstavitev sodelujočih gostinskih ponudnikov in turističnih kmetij, njihove menije ter predstavitev lokalnih ponudnikov sestavin, bodo na voljo na spletnih straneh Razvojne agencije Sora (www.ra-sora.si) ter preko spletnih povezav OOO Škofja Loka (www.ooz-skofja-loka.si).

Vabimo vas, da si privoščite nepozabno kulinarčno doživetje in si čimprej rezervirate svojo mizo!

Projekt sofinancira Evropska unija iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja in Republika Slovenija v okviru Programa razvoja podeželja RS 2014–2020. Organ upravljanja, določen za izvajanje Programa razvoja podeželja RS za obdobje 2014–2020, je Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano. Za vsebino odgovarja OOO Škofja Loka.





SEKCIJA LESARJEV

TALE »ZLOMK« NAS PA RES NE BO...

*Tradicija je pač tradicija,
ki jo je treba spoštovati
in z njo nadaljevati.*

Tako smo se tudi letos člani lesne sekcije 9. oktobra, žal že drugo leto v koronskih časih, dobili na sestanku v zavetju škofjeloškega pogorja. Kot že večkrat oziroma največkrat, na območju, ki ga je je pisatelj Ivan Tavčar opisoval oziroma omenjal v svojih delih. Blegoš nas je za razliko lanskemu letu pričakal v lepem, sončnem in za ta čas kar toplem vremenu.

Podobno, kot lani, smo bili tudi letos nehote pod vtisom dogajanja okoli virusa, vendar se ne damo. Če nas ni premagal lubadar, nas tudi tale »zlomk« ne bo!

Običajnega uradnega dela sestanka skorajda ni bilo, saj se je vse skupaj prepletalo z druženjem in točkami dnevnega reda. Dogovorili smo se, da enodnevne strokovne ekskurzije letos ne bo, izvedli pa bomo že trikrat predstavljeno ekskurzijo v Rehau.

Malce smo tudi poklepetali o aktivnostih sekcije, pa tudi same zbornice. Dotaknili smo se tudi prihajajočih volitev v upravne organe območne, kot tudi krovne zbornice, ki se bodo odvijale pomladi naslednje leto.

Po okrepcilu pa v prijetnem vzdušju nismo mogli mimo brez upoštevanja še ene tradicije. Pred povratkom domov smo seveda obiskali še kmečki turizem Andrejon, kjer smo sestavili zapisnik našega sestanka in se podpisali na listo prisotnosti.

Ob slovesu smo si obljubili, da se spet srečamo na strokovni ekskurziji 21. oktobra in tam nadaljujemo z obravnavo nedokončanih tem. Saj veste! Tem za pogovor lesarjem res nikoli ne zmanjka!

*Predsednik Sekcije lesarjev
Uroš Jenko*





ROKO-DELCI

ZAKLJUČUJE SE PRVA FAZA PROJEKTA ROKO-DELCI

Roko-delci: Mozaik raziskovanja, razvojnega dela in povezovanja tradicionalnih in sodobnih rokodelskih znanj

S koncem novembra se je uspešno iztekel prvi del projekta sodelovanja Roko-delci. Projekt povezuje deležnike štirih lokalnih akcijskih skupin – LAS s CILjem, LAS Obsotelje in Kozjansko, LAS Dobro za nas in LAS loškega pogorja. Njegov namen je skrb za dokumentacijo, prenos in popularizacijo lokalnih rokodelskih znanj.



Terensko delo in dokumentiranje pletarskih znanj za izobraževalna gradiva (foto arhiv RC DUO Škofja Loka)

Na Škofjeloškem v projektu sodelujejo LAS loškega pogorja, Območna obrtno-podjetniška zbornica Škofja Loka, Loški muzej Škofja Loka in Razvojna agencija Sora z Rokodelskim centrom DUO Škofja Loka. Slednja sta v prvem delu združila moči in poskrbela za celovito dokumentacijo pletarske obrti na Škofjeloškem. Pozornost je bila usmerjena v raziskovanje muzejskih depojskih predmetov in zgodovine pletarstva na Loškem pod vodstvom kustosinje etnologinje Mojce Šifrer Bulovec. V Rokodelskem centru DUO pa so poskrbeli za predstavitev sodobnega pletenja iz leskove vitre. Svoje poglobljeno znanje je delil pletar Janez Krišelj iz Preddvora. Študentka etnologije Tajda Jerkič je opravila poglobljeno terensko delo in pripravila gradivo za dokumentacijo postopkov izdelave pletarskih izdelkov. Skupaj s produkcijsko hišo Karata film ter oblikovalko in fotografkinjo Jano Jocif pa so pripravili tudi vizualno gradivo – fotografije delovnih postopkov in **izobraževalni film**. Zgodovinski pregled na eni strani in predstavitev sodobne pletarske obrti na drugi sta se združila v **priročniku Pletarstvo** in na septembra odprti skupni razstavi **Pletarstvo**

– **oplet tradicije** na dveh lokacijah. Ta je v združenih različici na ogled v Okroglem stopu Loškega muzeja Škofja Loka do konca januarja 2022.

Pri soočanju s podjetniškimi izzivi je skupino rokodelcev podprla tudi Območna obrtno-podjetniška zbornica Škofja Loka z izvedbo podjetniških svetovanj in sklopa delavnic o celostni grafični podobi pod vodstvom oblikovalke Jane Jocif. Na delavnicah jim je s primeri dobre prakse predala teoretično in uporabno znanje za boljšo vizualno prepoznavnost njihovih podjetij. Kot pravi sama, je celostna grafična podoba likovni izraz tega, kar podjetje ali posamezni rokodellec je in kar želi predstavljati javnosti.

Območna obrtno-podjetniška zbornica Škofja Loka pa je v sodelovanju s projektnim partnerjem Idrijsko-Cerkljansko razvojno agencijo d.o.o. Idrija (ICRA Idrija) pripravila tudi skupni dokument in zgibanko o osebnem dopolnilnem delu kot eni od poslovnih oblik preko katere se lahko izvaja rokodelstvo. V dokumentu in zgibanki, ki sta dostopni preko spletne strani OOOZ Škofja Loka (www.ooz-skofjaloka.si) in drugih projektnih partnerjev, so na enem mestu zbra-





Priročnik Pletarstvo je možno dobiti v Rokodelskem centru DUO Škofja Loka in v Loškem muzeju Škofja Loka. V njem je svoje znanje delil pletar Janez Krišelj (foto arhiv RC DUO Škofja Loka)



Izmenjava znanj med partnerji: obiskali smo tudi Slovensko Bistrico in njihov Center DUO, kjer se posvečajo razvoju lončarstva (foto arhiv CDUO Slovenska Bistrica)

ne aktualne informacije o tem, kaj je osebno dopolnilno delo, kdo ga lahko opravlja, kakšni so pogoji in postopek opravljanja osebnega dopolnilnega dela, kakšna je davčna obravnava, kdaj se splača prigrjasiti osebno dopolnilno delo in kako ta poslovna oblika vpliva na uveljavljanje posameznih pravic pri ranljivih ciljnih skupinah (npr. dijakih, študentih, upokojencih, invalidih, osebah s posebnimi potrebami, brezposelnih osebah, tujcih). Možnosti opravljanja osebnega dopolnilnega dela so bile predstavljene tudi potencialnim podjetnikom v okviru e-delavnice konec oktobra.

Na nivoju celotnega projektne partnerstva so potekale tudi izmenjave in srečanja, na katerih so partnerji predstavili obstoječe prakse lokalnih občin. Potovali so v Slovensko Bistrico, Škofjo Loko, Idrijo in Rogatec, kjer so partnerji predstavili lokalne rokodelske centre in organizacije, ki odgovorno skrbijo za predstavitev in prenos lokalnih rokodelskih znanj, lokalni rokodelci in rokodelke pa so izvedli delavnice.

Vsebine projekta, ki je na polovici izvajanja, so izjemnega pomena za ohranjanje in razvoj rokodelskih znanj ter za medsebojne izmenjave med organiza-

cijami, ki se z rokodelstvom ukvarjajo. Dokumentacija lokalnega rokodelskega znanja v javno dostopnih gradivih ter njegova aktualizacija za sodobni čas pa sta pomembni v več pogledih. Izobraževalna gradiva za različna področja rokodelstva so skorajda popolnoma odsotna, uporaba tradicionalnih znanj in naravnih, lokalno prisotnih materialov pa izjemnega pomena tudi za soočanje z izzivi sodobnega časa.

Kati Sekirnik, Rokodelski center DUO Škofja Loka v sodelovanju s projektnimi partnerji



Delavnica na temo celostne grafične podobe je potekala na OOO Škofja Loka, vodila pa jo je oblikovalka in fotografinja Jana Jocif (foto arhiv OOO Škofja Loka)



Na razstavi Pletarstvo – oplet tradicije v Rokodelskem centru DUO so predstavili delo pletarja Janeza Krišlja (foto arhiv RC DUO Škofja Loka)

Projekt sofinancira Evropska unija iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja in Republika Slovenija v okviru Programa razvoja podeželja RS 2014–2020. Organ upravljanja, določen za izvajanje Programa razvoja podeželja RS za obdobje 2014–2020, je Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano. Za vsebino odgovarja Razvojna agencija Sora d. o. o.





SEKCIJA LESARJEV

TA LESENI SE NE DAMO!

*Po dveh predstavitevah,
odpovedi podjetja,
ki bi ga morali obiskati
in nazadnje tudi nekaj
odpovedi prijavljenih
udeležencev, nam je od
21. do 24. oktobra
končno uspelo izpeljati
našo strokovno ekskurzijo,
napovedano že spomladi
lanskega leta.*



Nekdanja bolnišnica danes pivnica
v Nürnbergu

Naše popotovanje oziroma strokovno pot smo pričeli v jutranjih urah izpred, žal že leta sramotno propadajočega, loškega hotela. Prvi dan smo posvetili predvsem poti proti našemu primarnemu cilju - **Rehau na Frankovskem**. Seveda smo morali preko Karavank in po turski avtocesti najprej prečkati Bavarsko. Naš večji postanek pa je bilo mesto **Regensburg**, ki leži na sotočju reke Donave in Regna. Ogleдали smo si predvsem staro mestno jedro, ki je na Unescovem seznamu Evropske kulturne dediščine. Ogled nam je kar malce otežil zelo močan veter, pa smo si vseeno uspeli pogledati nekaj znamenitosti, kot so: Kamniti stari most, leseno hišo zvezdoslovca Johanesa Keplera ter gotsko katedralo in dvorec St. Emmerama. Po kratkem počitku smo pot nadaljevali do naše nastanitve prvega dne v kraju Rehau. Po namestitvi pa smo se odpeljali nedaleč stran v sosednjo vas **Hof**, kjer smo na povabilo **Christiana Pietscha**, gostitelja iz firme **Rehau** in predstavnikov podjetja **Lesoprodukt** s slavnostno večerjo pričeli naš strokovni del ekskurzije.

Drugi dan smo seveda posvetili predvsem našemu strokovnemu ogledu podjetja **Rehau AG & Co**. Podjetje, ki se predvsem ukvarja s proizvodnjo polimernih umetnih mas, je daljnega leta

1948 ustanovil **Helmut Wagner** in je družinsko podjetje. Danes je seveda to moderna družba, ki zaposluje preko dvajset tisoč delavcev v več kot petdesetih državah po svetu. Tovarna, ki smo jo obiskali, je sedež za avtomobilsko industrijo, nas pa je seveda najbolj zanimal del, kjer proizvajajo polimerne (ABS) robne trakove in proizvodnja ploskovnih materialov za pohištvo. V tovarniški show-room sobi smo bili najprej deležni predstavitve zgodovine in celotne dejavnosti firme, v drugem delu pa smo se seznanili kako poteka celoten proces izdelave robnih trakov. Ta proces smo si lahko kasneje tudi ogledali. Še prej pa smo bili deležni predstavitve nekaj novih programov tovarne. Vodje oddelkov so nam tako predstavili in tehnološko opisali izdelavo ploskovnih materialov za notranje pohištvo, kopalniški program in program rolojev za notranje pohištvo. Po kratkem premoru in okrepčilu smo kar peš odšli na drugi konec tovarne, kjer smo lahko v živo videli samo izdelavo robnih trakov. Po skupnem slikanju za arhiv in pozdravnih nagovorih smo dan še izkoristili za skok v sosednjo **Češko**, kjer smo si ogledali znameniti kraj s toplicami **Karlovy Vary**. Leta 1730 ga je ustanovil avstrijski cesar **Karel IV. Habsburški**. Lahko bi rekli,



Skupinska fotografija pred tovarno Rehau



da gre za mondeno mesto z mnogimi prestižnimi hoteli, trgovinami prestižnih znamk in seveda mesto, kamor zahaja »smetana« evropskih in svetovnih imen. No in tako se je med te zapišala tudi naša lesarska sekcija!

Po kratkem obisku Češke smo se zopet vrnili na nemško območje, na **Saško** in dan zaključili v mestu **Dresden**. Po namestitvi in večerji smo naredili nočni ogled mesta. Predvsem nas je zanimal seveda po II. svetovni vojni obnovljen del, ki ga je ruska vojska porušila do tal. Nočno osvetljeni deli mesta, kot so Avgustov most, grajski kompleks Zwinger, stari rotovž ter nekdanja orožarna Albertinum nam zares prikažejo kako veličastno predvojno mesto je to bilo. Seveda pa pred zaključkom dneva nismo mogli mimo iz ruševin obnovljene baročne cerkve **Fraunkirchen**.

Tretji dan smo po zajtrku naredili še panoramski ogled mesta Dresden in se nato odpeljali iz pokrajine Saške nazaj na Frankovsko, kjer smo se najprej ustavili v mestu **Bayreuth**. Mesto je znano predvsem po opernih velikanih, kot sta Richard Wagner in Franz List. Mesto ima tudi prečudovit park **Hofgarten**, nas pa je predvsem zanimala stara dvorana opere **Margraval**. Markantna notranjost in v celoti lesena dvorana zares dajeta veličastni vtis. Lahko smo občudovali kako so pred 270 leti mizarji, tesarji, pozlatarji, rezbarji in ostali lesarski rokodelci več let ustvarjali neverjeten in fascinanten ambient za kulturna in ostala druženja. Dvorana je danes sicer restavrirana, pa vendar še vedno služi svojemu namenu. Kar se tiče naše stroke, smo zares lahko uživali!

Pot nas je vodila naprej proti naslednjemu mestu, ki je na seznamu Unesca, to je **Bamberg**. Mesto je znano kot nemške Benetke. Zares slikovito mesto ob reki **Regnitz**, s številnimi mostovi, mestno hišo na otoku, daje prav posebno romantično vzdušje. Bamberg je znan tudi po svoji stolnici ustanovitelja cesarja Heinricha in njegove žene Kunigunde, po kateri tudi nosi ime. Edinstvena je tudi zaradi svojih štirih



V Nurnbergu

zelenih zvonikih, ki jo krasijo. Proti zaključku dneva smo se zapeljali proti mestu **Nürnberg**, se namestili v hotel in se kasneje peš podali proti staremu delu mesta in zaključili dan z večerjo v najstarejši in najbolj pristni pivnici tega mesta **Heiligi-Deist-Spital**.

Po zajtrku naslednji dan smo se še enkrat peš podali v mestno jedro **Nürnberg**. Vstopili smo skozi stara mestna vrata **Königstor** in v soju sončnega vzhoda najprej stopili do trga pred cerkvijo **Sv. Lovrenca**. Nadaljevali smo pot na most **Museumbrücke**, od koder pa smo lahko videli otoček in zgradbo špitala, kjer smo prejšnji večer imeli večerjo. Naprej nas je pot vodila mimo fontane do glavnega trga pred Marijino cerkvijo, ki je znan po adventnih prireditvah. Po prečkanju trga pa smo se podali proti gradu **Kaiserberg** ter se mimo rotovža ustavili ob hiši znanega umetnika **Albrechta Dürerja**. Po krajšem odmoru in okrepčilu smo se podali še do našega tokratnega zadnjega ogleda. Za konec obiska Nürnbergu in naše strokovne ekskurzije

nismo mogli mimo pretekle zgodovine in po tem kraju znanih sodnih procesih. Ogledali smo si prostor, kjer so potekali sodni epilogi in pa tudi muzej takratnih (in obenem ne tako davnih) nespametnih dejanj človeštva.

Žal se vse lepo in dobro hitro konča, pa vendar smo na poti domov imeli še eno prijetno opravilo. Kot običajno, so naši sponzorji, ki nas spremljajo na vseh naših popotovanjih, za udeležence pripravili nekaj praktičnih daril oziroma nagrad. Tokrat so nagrade prispevali Lesoprodukt d.o.o., Pivovarna Advocatus Sveti Duh in podjetje Lotrič Metrology.

Za letošnje sodelovanje pri izpeljavi strokovne ekskurzije se člani Sekcije lesarjev lepo zahvaljujemo Potovalni agenciji Pisanec za organizacijo potovanja, šoferjema Romanu in Katarini ter vodiču Matjažu.

Seveda že zbiramo ideje za nove strokovne ekskurzije.

*Predsednik Sekcije lesarjev
Uroš Jenko*



Show room REHAU



SEKCIJA
GOSTINCEV

GOSTINCI OBISKALI GORENJSKEGA DOBITNIKA MICHELINOVE ZVEZDICE

Sekcija gostincev pri OOO Škofja Loka je, ob upoštevanju priporočil NIJZ, 7. decembra organizirala strokovno ekskurzijo.



Pred Hotelom Astoria na Bledu



Del čokoladnice v Hiši čokolade

V **Hotelu Astoria na Bledu** smo se najprej udeležili strokovne delavnice o inovativnem načinu postrežbe in ureditvi ambienta. **Luka Cakići**, vodja strežbe v Restavraciji Strelec, je na preprost način in ob številnih praktičnih primerih predstavil sodobne trende na tem področju ter poudaril pomen samozavedanja gostinskega ponudnika (kaj nekdo je in kakšno zgodbo želi predstaviti skozi ambient in jed svojemu gostu). Poudaril je, da se gostinski ponudniki v okolju ne smejo dojemati kot konkurenca, ampak se morajo s svojo različno in kvalitetno gostinsko ponudbo dopolnjevati. Le na ta način se bodo gostje radi vračali na naše območje.

Po zaključku delavnice sta se nam pridružila **Uroš Štefelin** in **Marcela Klofutar**, ki sta predstavila razvoj turizma v Radovljici ter projekt **Okusi Radolče**, ki združujejo devet gostiln in restavracij na območju Radolče. Te so se zavezale ne le skupni promociji, temveč predvsem sodelovanju in povezovanju - med seboj in z lokalnimi ponudniki surovin. O projektu so nekateri gostinci in turistične kmetije sicer že slišali na srečanjih v okviru našega projekta **Okusi Škofjeloškega** in priprav na **Kulinarični festival**. Glede na to, da pa so se ekskurzije udeležili tudi številni gostinci, ki niso vključeni v projekt, pa je bila prepričljiva predstavitev ter medsebojna razprava vsekakor pomemben doprinos pri izmenjavi izkušenj in osvajanju novih znanj.

Sledilo je težko pričakovano kosilo v **Hotelu in restavraciji Linhart** v

Radovljici, kjer je za razvajanje naših brbončic poskrbel **chef Uroš Štefelin z ekipo**. Kosilo je bilo sestavljeno iz 3-hodnega menija (predjed, juha in glavna jed). Vsekakor nas kuharski mojster z vrhunsko pripravljanim kosilom, postrežbo, ambientom in svojo preprostostjo ter dostopnostjo ni razočaral.

Da pa iz sladkega mesta **Radovljice** ne bi odšli brez sladice, smo se po priporočilu nosilca Michelinove zvezdice oglasili še v na novo odprti **Hiši čokolade**. Tu nam je zgodbo o čokoladi, lokalnih recepturah in surovinah za čokolado predstavila zgovorna lastnica **Nataša Mikelj**, ki je v času korone pogumno stopila na samostojno podjetniško pot in skupaj z možem pričela izdelovati čokolado in praline. Degustacija vsega sladkega, kar ponuja njihova hiša, je bila pika na i našemu kulinaričnemu razvajanju.



Uroš Štefelin



BOŽIČEK

BOŽIČEK ŽAL OTROKE PONOVRNO OBDAROVAL LE PO POŠTI

Teta Korona se še vedno ni poslovila in je Božičku tudi letos preprečila srečanje z otroki. Prav tako ni bilo vsakoletne otroške predstave, ki si jo otroci še posebej želijo.

Kljub temu pa Božiček in zbornica nista pozabila na naše najmlajše. Nasprot-

no. Tudi letos smo **Božiček, zbornica** in **Marjeta Jezeršek** stopili skupaj in poskrbeli, da je bilo obdarovanih **311 otrok** v starosti od enega do osmega leta. Žal pa je Božiček pakete moral ponovno poslati kar po pošti, darilu pa je priložil tudi svoje pismo.



Ho, Ho, Ho...!

Žal ti sporočam, da mi je tudi letos prekrižala načrte teta Korona. Zato se zopet ne bova mogla srečati na igrici ter se skupaj poveseliti v živo.

Kljub temu pa ti sporočam, da nisem pozabil nate! Ne, nikakor ne!

Skupaj s škratki in palčki sem v svoji delavnici vse leto pripravljaj darila. Ker pa želim, da ostanete ti in tvoji bližnji zdravi, ti darila žal ne morem izročiti osebno. Zato ti ga pošiljam domov kar po pošti.

Upam, da ti bom kljub temu na obraz pričaral edinstveno veselje in nasmeh. Naj bo to čarobni začetek prazničnega decembra.

Tebi in tvojim bližnjim želim, da bi najlepši čas v letu vsi skupaj preživeli zdravi in veseli, v krogu svojih najdražjih.

Iz srca te pozdravlja,

tvoj Božiček!



OBMOČNA OBRTRNO-PODJETNIŠKA
ZBORNICA ŠKOFJA LOKA



VOLITVE

VOLITVE V UPRAVNE ORGANE OOZ ŠKOFJA LOKA

V letu 2022 se izteče mandat sedanjim članom upravnih organov naše zbornice. Volili bomo nove člane skupščine, predsednika naše zbornice, člane upravnega odbora, nadzornega odbora in ter izvršilne odbore in predsednike sekcij.

Vabimo vse člane, ki se želite aktivno vključiti v delovanje naše zbornice in njenih sekcij, da sporočite svoj interes, če ste zainteresirani sodelovati kot kandidat ali pa predlagate koga drugega iz svojega kraja. Veseli bomo vaših pobud in predlogov, ki jih bomo zabeležili ter upoštevali v predvolilnih postopkih.

Člani upravnih organov so tisti, ki zastopajo interese članstva in opozarjajo na probleme, sprejemajo politiko, vodijo in usmerjajo delo strokovnih služb

v dobrobit vseh članov. Zelo pomembno je, komu zaupamo te pomembne naloge, zato vas vabimo, da sodelujete in posredujete svoje pisne predloge in pobude na naslov: Volilna komisija, Ooz Škofja Loka, Spodnji trg 2, 4220 Škofja Loka.

Predlogu morate priložiti pisno soglasje kandidata. Soglasje je objavljeno na spletni strani naše zbornice na naslovu: www.ooz-skofjaloka.si. Rok za vložitev predloga kandidature je 31.1.2022!



Člani Skupščine Ooz Škofja Loka – 21. november 2018

SEZNAM POKOJNIH OBRTNIKOV V LETU 2021

Ana Fras	Trebija 33a	4224 Gorenja vas
Franc Din Šifrar	Dobje 3	4223 Poljane nad Škofjo Loko
Franc Ferlan	Gasilska ulica 3	4224 Gorenja vas
Franc Ušeničnik	Vinharje 4	4223 Poljane nad Škofjo Loko
Janez Demšar	Vincarje 15	4220 Škofja Loka
Jože Berčič	Poljane nad Škofjo Loko 17	4223 Poljane nad Škofjo Loko
Marjan Peternejl	Kosovelova 25	4226 Žiri
Vincencij Čerin	Praprotno 17 a	4227 Selca

To je seznam pokojnih, ki so umrli v času od izdaje lanskoletne decembrske številke Loške obrti in je izdelan na osnovi prejetih informacij s strani svojcev pokojnih.





Na podlagi 10. čl. Statuta Območne obrtno-podjetniške zbornice Škofja Loka, sprejetega na 1. pisni seji Skupščine dne 24.1.2014, je Upravni odbor na svoji 20. seji dne 15. 12. 2021 sprejel

S K L E P

o razpisu volitev v upravne organe Območne obrtno-podjetniške zbornice Škofja Loka za mandatno obdobje od 2022 do 2026

I.

S tem sklepom se razpisujejo volitve v upravne organe Območne obrtno-podjetniške zbornice Škofja Loka (v nadaljevanju: OOOZ Škofja Loka) za mandatno obdobje 2022 do 2026.

II.

Sekcije, organizirane pri OOOZ Škofja Loka, določijo število poslancev v skupščini v skladu s statutom zbornice in na osnovi ključa, ki ga pripravi strokovna služba. Število poslancev je odvisno od števila članov sekcije.

Skupščina šteje od 19 do 25 predstavnikov - poslancev. Poslance v skupščino zbornice volijo člani zbornice na podlagi tajnih ali javnih volitev, na zboru ali zborih članov (sekcij), po postopku in pod pogoji, določenimi v sklepu o razpisu volitev.

Člani vsake sekcije na zboru volijo tudi svoj izvršilni odbor, ki ima od 5 do 7 članov in predsednika sekcije.

Pri predlogih se upošteva dejavnosti in občine, ki jih zbornica pokriva.

III.

Imena poslancev, določena v skladu z II. točko tega sklepa za skupščino OOOZ Škofja Loka, je potrebno poslati Volilni komisiji OOOZ Škofja Loka do 15. marca 2022. Sklepu o določitvi je potrebno priložiti tudi soglasje poslanca.

IV.

Predloge kandidatov za člane ostalih organov OOOZ Škofja Loka (predsednika OOOZ in 5 članov nadzornega odbora OOOZ) je potrebno podati Volilni komisiji najkasneje do 15. marca 2022.

Volilna komisija pripravi kandidatne liste, pri tem pa presoja ustreznost kandidatov glede na določila Statuta OOOZ, sprejete kriterije in pogoje.

Oblikovano kandidatno listo volilna komisija predloži upravnemu odboru najkasneje do 22. marca 2022, leta pa poda novoustanovljeni skupščini OOOZ predloge naslednjih kandidatov za volitve:

- predsednika OOOZ (mandatarja za sestavo upravnega odbora OOOZ),
- 9 – 11 članov upravnega odbora (po predlogu mandatarja),
- 5 članov nadzornega odbora.

V.

Novoustanovljena poslanska skupščina OOOZ se sestane na svoji prvi seji najkasneje do 6. aprila 2022, kjer v skladu s tem sklepom in Statutom OOOZ izvrši izvolitev organov in funkcionarjev OOOZ ter imenovanje naštetih v prejšnji točki tega sklepa.

VI.

Upravni odbor skrbi za pravičen potek in časovno usklajenost volitev po tem sklepu, določa način in postopek volitev ter daje navodila in pojasnila v zvezi z izvedbo le-teh.

VII.

Mandat sedanjih funkcionarjev OOOZ ter poslancev oz. predstavnikov v organih in telesih OOOZ preneha z izvolitvijo novih funkcionarjev in članov organov ter teles OOOZ.

VIII.

Ta sklep se objavi v decembrski številki Loške obrti.

Škofja Loka, dne 15. december 2021

Predsednik OOOZ Škofja Loka
Jože Misson



IZOBRAŽEVANJA OSTAJAJO V VEČINI NA SPLETU

Način neformalnega izobraževanja se je v zadnje obdobju, posledično predvsem zaradi epidemije, možno spremenil. Zaradi omejitev združevanja, vse več izobraževanj, predavanj, seminarjev, ... poteka na daljavo, preko spleta.

Čeprav udeleženci po eni strani pogrešajo druženje, izmenjavo mnenj, diskusijo, ki je običajna pri t.i. izobraževanjih »v živo«, pa se je zdaj vseeno močno povečal nabor tem, ki jim lahko prisluhnemo preko spleta. Za določeno izobraževanje se nam sedaj ni potrebno peljati na drugi konec Slovenije, predavateljem lahko prisluhnemo iz udobja svoje pisarne ali celo doma.

Skozi različne projekte je postalo veliko predavanj, seminarjev cenovno ugodnejših ali celo brezplačnih.

Tudi na naši zbornici smo se v letošnjem letu prilagodili razmeram in skupaj z ostalimi gorenjskimi območnimi obrtno-podjetniškimi zbornicami organizirali več izobraževanj – spletnih seminarjev oz. webinarjev, udeležba pa je bila za člane zbornice brezplačna.

* * *

Tako je prvi webinar v drugi polovici leta 2021 potekal 21. septembra na temo **povračila stroškov prevoza na delo** zaradi spremembe uredbe o davčni obravnavi povračil stroškov in drugih dohodkov iz delovnega razmerja. Predavala je **mag. Nina Scortegagna Kavčnik**.

* * *

V oktobru smo izvajali aktivnosti na projektih Okusi Škofjeloškega in Roko-delci, november pa je bil spet v znamenju nabiranja znanja. **Kako znižati davčno osnovo za leto 2021** je bila tema webinarja 16. novembra. Jesen je čas odpadanja listja, pripravljanja narave na počitek, hkrati pa tudi čas, ko obrtniki in podjetniki analizirajo poslovanje v letu, ki se izteka in načrtujejo poslovanje v prihodnje.

* * *

Na poslovanje podjetja vplivajo tudi davčne obremenitve, zato je pomembno vedeti katera opravila je potrebno opraviti do konca leta, da bo davčna osnova čim nižja, kaj je potrebno vkalkulirati, v kakšni višini pripoznati prihodke iz naslova prejetih ukrepov po interventni zakonodaji, kdaj lahko izplačamo poslovno uspešnost poslovodji brez vračila prejetih sredstev in podobno. Webinar je vodila svetovalka **OZS Jasmina Malnar Molek**.

* * *

O veljavnosti kolektivnih pogodb je bilo že veliko povedanega, pa vendar se še vedno pojavljajo vprašanja in dileme, **katero kolektivno pogodbo uporabiti** in kako ravnati v primeru, da nas zavezujeta dve ali več kolektivnih pogodb.

Dileme je na webinarju 18. novembra razjasnila **Nina Ličar**, univ. dipl. pravnica, samostojna strokovna sodelavka-pravnica pri Združenju delodajalcev obrtni in podjetnikov Slovenije (ZDOPS).

* * *

Pogodba o zaposlitvi je pravni dokument, s katerim se delavec in delodajalec dogovorita o zaposlitvi in načinu sodelovanja. Da je pogodba sploh veljavna, mora v skladu z Zakonom o delovnih razmerjih vsebovati določene obvezne elemente. Seveda pa na vsebino pogodbe o zaposlitvi vplivajo tudi zavezujoče kolektivne pogodbe in interni akti delodajalca. Dobro pripravljena pogodba o zaposlitvi omogoča delodajalcu, da v primeru morebitnih kršitev pogodbe o zaposlitvi ali nastalih poslovnih razlogov, lahko brez večjih težav delavcu odpove pogodbo o zaposlitvi. Vse to je bilo tema webinarja 25. novembra, ki ga je prav tako izvedla **Nina Ličar**.

* * *

Zadnji webinar je potekal 29. novembra, posvečen je bil razjasnitvi dilem iz veljavnih odlokov, ki določajo **uporabo ukrepa PCT in nošenja mask** in pojasnili, kaj vse je v trenutnih razmerah pomembno za pravilno delovanje delodajalcev in samostojnih podjetnikov. Tudi ta webinar je izvedla Nina Ličar.

* * *

Znanje tujega jezika je v današnjem času postalo že nuja, ne več samo prednost. Postalo je nujna sestavina uspešnega poklicnega dela, pa tudi zasebnega življenja, zato smo želeli vsem, ki so v preteklosti **angleški ali nemški jezik** že znali, pomagati le-to znanje ponovno obnoviti. Žal za tovrstno izobraževanje ni bilo dovolj interesa, zato tečaja nista bila izvedena.

* * *

Kljub zaostritvam epidemioloških razmer pa smo v sodelovanju z Rdečim križem Slovenije, Območnim združenjem Škofja Loka, uspešno izvedli **usposabljanje iz prve pomoči** 10. in 11. novembra. Najprej je potekal teoretični del v obliki predavanja, sledile so praktične vaje za razvijanje sposobnosti in spretnosti nudenja prve pomoči, nato pa še preizkus znanja v obliki pisnega testa.

* * *

Nekaterih izobraževanj pa državni organi ne dovolijo, da se izvedejo na on-line način. Tak primer je **redno usposabljanje voznikov** (Koda 95), zato smo v drugi polovici leta izvedli dve usposabljanji. Prvo je potekalo 25. septembra za leto 2020, drugo pa 9. oktobra za leto 2021. Obe sta bili izvedeni v sodelovanju z Obrtno-podjetniško zbornico Slovenije.



OKUSI ŠKOFJELOŠKEGA

Kulinarični festival 8. – 30. januar 2022



www.ra-sora.si

PROGRAM
RAZVOJA
PODEŽELJA



LOOS LAS
lokalna akcijska skupina
loškega pogorja



OPREDELBA OBSTOJEČE PODEŽELJA
ZAVODSKA AGENCIJA SORA



Projekt sofinancira Evropska unija iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja in Republika Slovenija v okviru Programa razvoja podeželja 2014 - 2020. Organ upravljanja, določen za izvajanje Programa razvoja podeželja RS za obdobje 2014-2020, je Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano. Za vsebino je odgovorna Razvojna agencija Sora d.o.o.

*Vesel božič
ter srečno
in uspešno
leto 2022!*



OBMOČNA OBRITNO-PODJETNIŠKA
ZBORNICA ŠKOFJA LOKA